

Lingua Spagnola

2025/2026

Classe 4M

PROGRAMMA SVOLTO

Docente SAMANTHA CIVITAREALE



LICEO STATALE «M. CURIE»

Liceo LINGUISTICO

Liceo SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Opzione Scienze APPLICATE

GIULIANOVA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: SAMANTHA CIVITAREALE

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CLASSE: 4M

GRAMÁTICA

Repaso y/o profundización de algunos contenidos (Libro: Apuntes – Ed. Mondadori):

- LA ACENTUACIÓN;
- EL IMPERATIVO.

LITERATURA (Libro: La pluma y el alma. Catalina Ramos. DEASCUOLA):

EL SIGLO DE ORO: EL RENACIMIENTO

- **Miguel de Cervantes**: “**El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha**” (pp. 94-98).

Lectura y análisis del cap. I (texto adaptado pp. 102-103), del cap. VIII (texto adaptado pp. 104-105), del cap. XIII (fotocopia), del cap. XLVIII (fotocopia).

Conexiones temáticas: salud mental, libertad, protofeminismo, dicotomía realismo-idealismo.

EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

- Marco histórico, social, artístico y literario (pp. 120-124);

- Un siglo de rivalidades: entre **Luis de Góngora** y **Francisco de Quevedo**; entre Cervantes y **Lope de Vega**. El tema de “los celos” y de la competición en el mundo laboral desde el pasado hasta ahora:

- **Góngora** (p. 125). Lectura y análisis de “A Francisco de Quevedo” (fotocopia); “Mientras por cometrir con tus cabellos” (p.126).

- **Quevedo** (pp. 128-129). Lectura y análisis de “A una nariz” (p. 130); “Es hielo abrasador” (p.131).

- **Lope de Vega** (pp. 136-137). Lectura y análisis de “Soneto 126” (fotocopia); lectura y análisis del discurso de Laurencia en “Fuenteovejuna” (p.138).

-Calderón de la Barca: temas y lenguaje de “La vida es sueño” (p.140).

-Tirso de Molina: temas y lenguaje de “El burlador de Sevilla” (p.144).

LA ILUSTRACIÓN

- Marco histórico, social, artístico y literario (pp. 160-165);

-**Feijoo**. Lectura y análisis de la parte final de “Defensa de las mujeres” (fotocopia) en relación con el discurso de la pastora Marcela en el “Quijote”. Tema: el protofeminismo de Cervantes y el nacimiento del feminismo de Feijoo.

-**Cadalso** (p.168) “**Cartas Marruecas**”. Lectura y análisis de la carta XXIII (p.169).

-**Jovellanos** (p. 170). Lectura y análisis del texto adaptado “Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias” (p. 171) y del texto adaptado “Los toros” (fotocopia). DEBATE: La corrida de toros: ¿maltrato o cultura?

-**Leandro Fernández de Moratín** (p. 173): “**El sí de las niñas**”. Lectura y análisis del texto

adaptado, acto II, escena V (pp. 174-175). Conexión temática: cultura patriarcal, desigualdad entre hombres y mujeres y violencia de género.

EL ROMANTICISMO

-Marco histórico y social: la edad de la Revolución (pp.188-189);

-Contexto literario: la ideología romántica (pp.192-193);

-La prosa romántica (p. 199);

-La poesía romántica y posromántica (p.194 - p. 216):

-**Gustavo Adolfo Bécquer** (p. 218):

- “Rima LIII” (p.223)

-Enlace arte e historia: Francisco de Goya: “El 3 de Mayo en Madrid” (p. 215).

CULTURA Y CIVILIZACIÓN (ProfeDeELE; Youtube; PPT; fotocopias)

Lenguaje inclusivo; espanglish; español coloquial; activismo social; igualdad de género; inteligencia emocional.

CIUDADANÍA

Ejes temáticos: léxico vial; distracciones comunes al conducir.

Objetivo general: concienciar sobre los peligros que representan las distracciones al conducir; promover una ciudadanía responsable.

GIULIANOVA, 09.06.2025

LA DOCENTE

SAMANTHA CIVITAREALE



